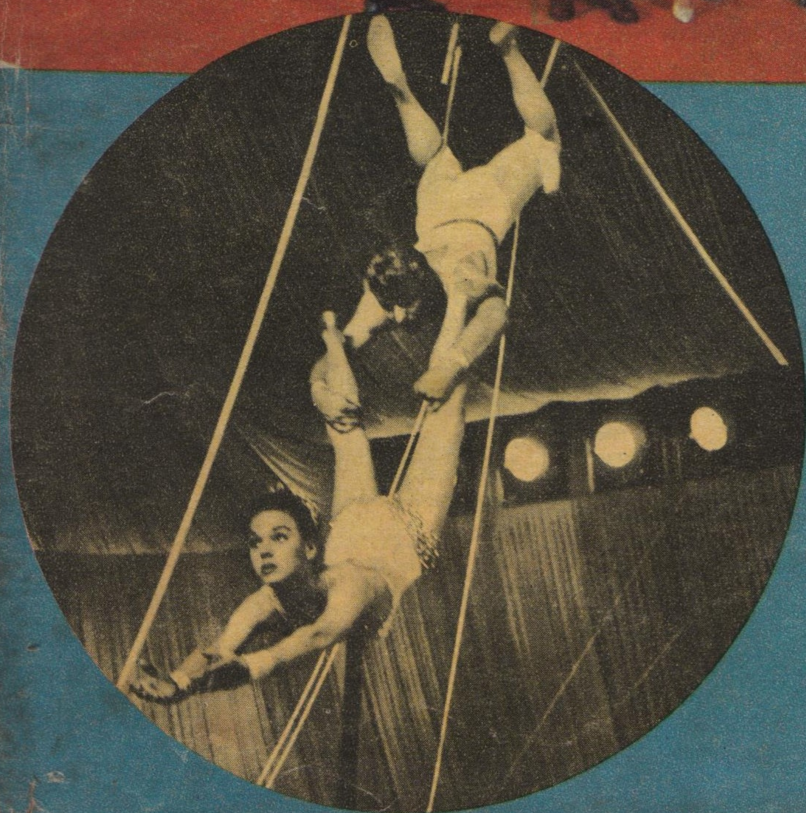
UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL GRAN CIRCO



EL ESPECTÁCULO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO

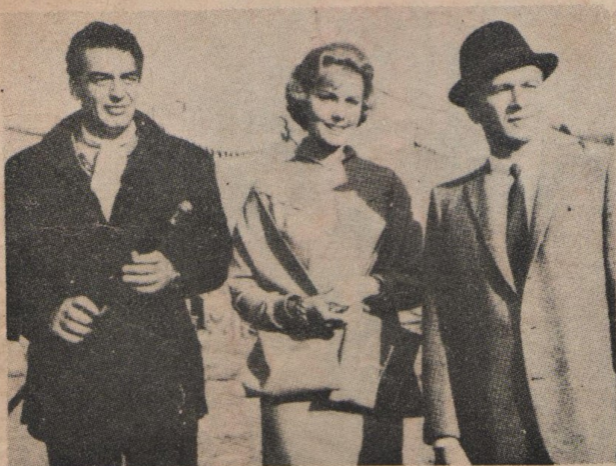
ALLIED ARTISTS
presenta a
VICTOR MATURE RED BUTTONS
RHONDA FLEMING
en una
producción de
IRWIN ALLEN

"EL GRAN CIRCO"

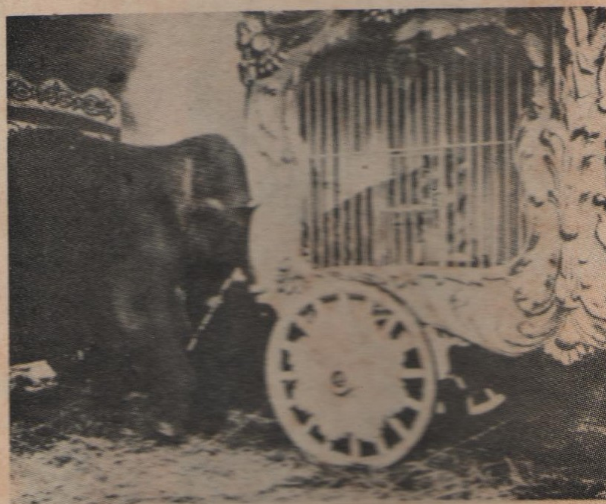
KATHRYN GRANT VINCENT PRICE
PETER LORRE DAVID NELSON
secundados por
GILBERT ROLAND
como TRAPECISTA
en CINEMASCOPE® y TECHNICOLOR®
Una producción de IRWIN ALLEN
Dirigida por Joseph M. Newman
Guión de Irwin Allen, Charles Bennet e Irving Wallace.—Basada en la novela de Irwin Allen.



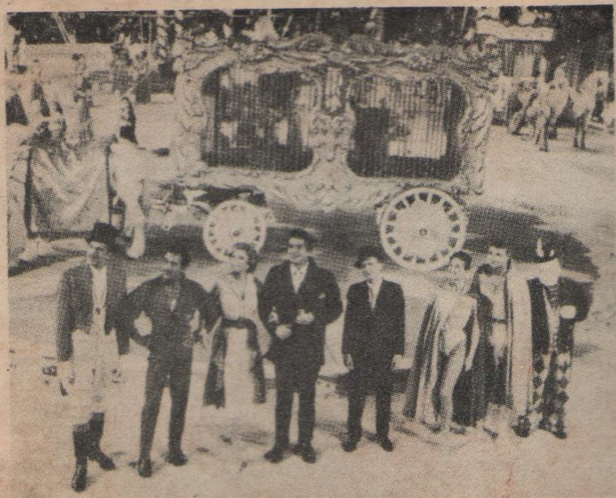
La empresa del circo atraviesa por difícil situación económica...



Recibe la ayuda de un banquero y de una muchacha periodista...



Los misteriosos accidentes no dejan de ocurrir en el circo...



Y se sospecha de todo el personal...



Pero un acto heroico devuelve la tranquilidad y la fama.

CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — Nº 39 — 1º de febrero de 1960.—("EL GRAN CIRCO").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1959, by Saratoga Productions, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL GRAN CIRCO

UNA MAÑANA, EN UNA DE LAS CALLES DE NUEVA YORK, HENRY JASPER WHIRLING DETIENE SU CARRO ENFRENTE DE UN ENORME EDIFICIO...

ESPEREN AQUÍ. QUE LA MÚSICA SIGA TOCANDO. NO TARDARÉ.

¡QUE TENGA SUERTE!

J.T. NELSON Y Cía.

¡MIREN ESE CARRO DE CIRCO TAN ADORNADO! NUNCA HABÍA VISTO UNO IGUAL A ÉSTE.

WHIRLING

¡LO SIENTO, NO PUEDE PASAR!...

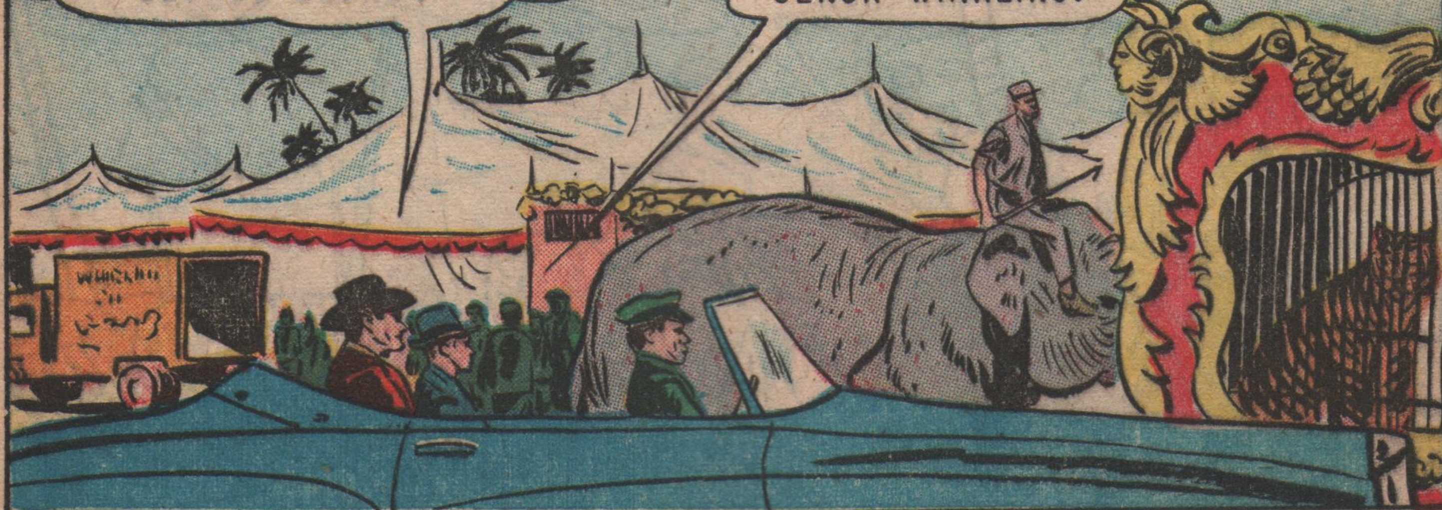
SOY HENRY JASPER, DESEO VER A J. T. NELSON.

¡BUENOS DÍAS, CABALLEROS! ¿QUIÉN ES EL SEÑOR NELSON AQUÍ?

¡YO SOY! Y POR SU MANERA DE ENTRAR CREO QUE USTED ES WHIRLING.



¡SÍ, EXACTO! SOY EL DUEÑO DEL CIRCO WHIRLING Y DESEO HABLAR DEL PRÉSTAMO QUE SOLICITÉ.
HEMOS HABLADO MUCHO SOBRE EL ASUNTO Y...
SABEMOS QUE EL ANTIGUO CIRCO QUE SE LLAMABA "WHIRLING Y BORMAN" SE HA SEPARADO. Y QUE SU CIRCO ESTÁ ACTUALMENTE EN EL SUR, LISTO PARA SALIR EN GIRA DENTRO DE UNA SEMANA.
ASÍ ES. ¿POR QUÉ TANTO LÍO? SÓLO PIDO UN MILLÓN DE PESOS.
ESTAMOS LISTOS PARA HACERLE EL PRÉSTAMO, PERO CON SÓLO UNA CONDICIÓN.
EL SEÑOR SHERMAN, NUESTRO ASESOR, SE OPUSO A ESTE PRÉSTAMO, PERO SI USTED LO ACEPTA COMO INTERVENTOR, LE DAMOS EL DINERO.
¡OH! ¿QUÉ?
SEÑOR WHIRLING, USTED TIENE FAMA DE SER DEMASIADO PRÓDIGO, Y NECESITA QUE ALGUIEN LO ASESORE.
HAY QUE INVERTIR PARA RECOGER.
QUIZÁS, PERO DESDE HOY LE AYUDARÉ A TOMAR DECISIONES. MIS MALETAS ESTÁN LISTAS PARA IRME.
PRESIENTO QUE CON ESTE TIPO TENDRÉ DIFICULTADES A TODAS HORAS.


POCOS DÍAS DESPUÉS, LLEGAN AL CIRCO WHIRLING, EN EL SUR...
¡ALLÍ ESTÁ EL CIRCO MÁS GRANDE DEL MUNDO! ¡Y YO SOY EL DUEÑO!
SUJETO A CIERTAS RESTRICCIONES, SEÑOR WHIRLING.


SÍ, PERO SÓLO POR UN TIEMPO LIMITADO.
LA SEÑORITA HARRISON ESTÁ HABLANDO CON EL PAYASO.


¿Y QUIÉN ES ESA SEÑORITA?
SU NUEVA AGENTE DE PUBLICIDAD, SEÑOR WHIRLING. EL SEÑOR SHERMAN ME CONTRATÓ. LLEGUÉ HOY.


UNA MUJER COMO AGENTE DE PUBLICIDAD, NO ME PARECE. ADEMÁS YO SOY EL QUE CONTRATA A LA GENTE EN MI CIRCO.
ESTA VEZ CREO QUE NO. EL BANCO ME HA AUTORIZADO A EMPLEAR A ESTA SEÑORITA. ES MUY COMPETENTE Y CON LARGA EXPERIENCIA EN EL RAMO.


QUISIERA VER TODO AHORA MISMO.
TENGO QUE VER LOS ENSAYOS... A MENOS QUE USTED SE ENCARGUE DE ESO AHORA.


EL PAYASO SE OFRECIÓ AL SEÑOR SHERMAN PARA ENSEÑARLE TODO EL CIRCO...
EL DIRECTOR DE PISTA, ES HANS HAGEN. ES EXPERTO EN ESTE NEGOCIO.
NO IMAGINÉ QUE HUBIESE TANTO EN UN CIRCO.


MIRE, ÉSA ES LA FAMILIA COLINS. SON TRAPECISTAS VOLADORES, LOS MEJORES EN SU ESTILO.
SOLAMENTE VERLOS ME MAREA, AMIGO.


SEÑOR SHERMAN, ÉSTE ES HANS.
¡MUCHO GUSTO! ¿Y CUÁL ES SU ACTO?


ES MALABARISTA, PERO CON LOS NÚMEROS.
¡OH, HABLANDO DE NÚMEROS! TENGO MUCHO QUE HACER. HAY QUE ASENTAR EN LOS LIBROS LOS GASTOS.


Y DÍAS DESPUÉS...
YA SÉ EL MOTIVO. HE DESCUBIERTO LA CAUSA DEL FRACASO DE ESTE CIRCO, SEÑOR RANDY SHERMAN.
¿PASA ALGO MALO?


¡TODO! ¿CÓMO PUEDO HACERME CARGO DE LA PUBLICIDAD SI WHIRLING DETESTA TODO LO QUE PRETENDO HACER? SEA BUENO O MALO.
¡CÁLMESE, ELENA, SERÉNESE!


¡OH, PERDONE! NO SABÍA QUE ALGUIEN ESTABA CON USTED.
¡ENTRE! PERO CREO QUE NO LA CONOZCO.


SOY LA NUEVA SECRETARIA DE USTED. WHIRLING DICE QUE USTED AUTORICE LOS GASTOS ESTOS.
¿QUÉ GASTOS?

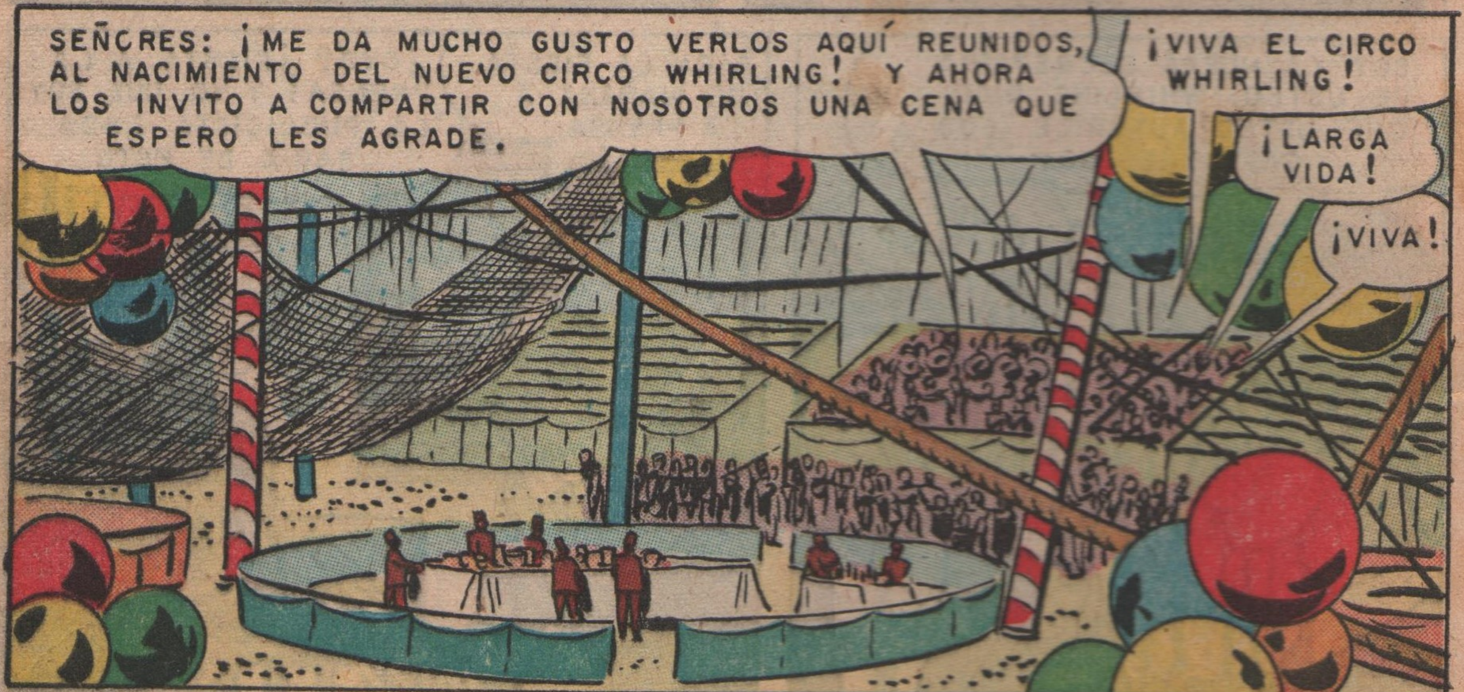

PARA LA FIESTA DE MAÑANA A LA PRENSA.
¿OYÓ? ¡FIESTA A LA PRENSA! Y YO QUE SOY LA PUBLICISTA NADA SABÍA DE ESTO.


¡VOY A DECIRLE A WHIRLING LO QUE PIENSO DE ÉL! ¡BAH!
PARECE ESTAR ENOJADA...


¡SÍ! EL CIRCO ESTÁ AL BORDE DE LA RUINA Y ÉL PENSANDO EN FIESTAS. CREO QUE WHIRLING ESTÁ LOCO.
NO LO CREO, SEÑOR SHERMAN.

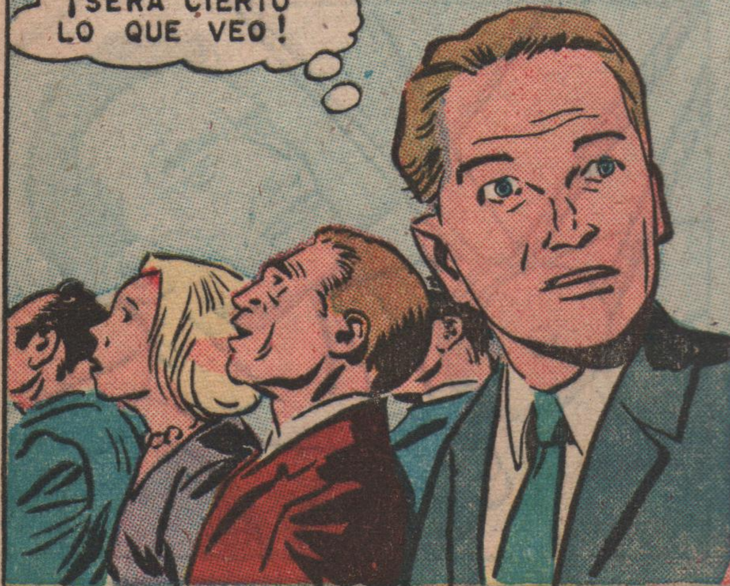

CLARO QUE PUEDO ESTAR EQUIVOCADA... ES MI HERMANO.
¡OH! ¿SU HERMANO?


DÍAS DESPUÉS...
QUIZÁ NO FUE UNA IDEA ABSURDA... CREO YO...
EL TIEMPO LO DIRÁ.


SEÑORES: ¡ME DA MUCHO GUSTO VERLOS AQUÍ REUNIDOS, AL NACIMIENTO DEL NUEVO CIRCO WHIRLING! Y AHORA LOS INVITO A COMPARTIR CON NOSOTROS UNA CENA QUE ESPERO LES AGRADE.
¡VIVA EL CIRCO WHIRLING!
¡LARGA VIDA!
¡VIVA!


LE DIJE QUE ERA UNA BUENA IDEA LA DE INVITAR A LOS DE LA PRENSA, SHERMAN... MIRE EL RESULTADO. HAY PERIODISTAS DE IMPORTANCIA.
FUERON INVITADOS POR SU AGENTE DE PUBLICIDAD.


¿LA SEÑORITA HARRISON LOS INVITÓ A VENIR AQUÍ?
SÍ, ELLA TIENE MUY BUENAS AMISTADES EN LA PRENSA. Y LE QUISO DEMOSTRAR SU GRAN COOPERACIÓN.


DESPUÉS, MIENTRAS LOS PERIODISTAS OBSERVAN A ZACH EN UN ACTO...
¡SERÁ CIERTO LO QUE VEO!


¡UN LEÓN! ¡SE DEBE HABER ESCAPADO!


¡MIRE, SEÑOR WHIRLING! ¡UN LEÓN!...
¡GRRRUOO!


WHIRLING ACTÚA PRONTO...
¡QUE NADIE SE MUEVA, NI VAYA A CORRER!


WHIRLING, PASO A PASO SE VA ACERCANDO AL LEÓN...
¡QUE ALGUIEN LE DISPARE!
ESO LE COSTARÍA AL BANCO MÁS DE CIEN PESOS, SEÑOR SHERMAN.


DE PRONTO...
¡GRROUU!

EN LO ALTO, ZACH BUSCA LA MANERA DE AUXILIAR...

¡OJALÁ QUE SALGA BIEN!

ZACH ZAFA LA GARRUCHA DE LOS ALAMBRES QUE SOSTIENEN LA RED, Y...

MOMENTOS DESPUÉS...

¡TRAIGAN UNA JAULA! ¡NO SUELTEN!

EL PELIGRO HA PASADO...

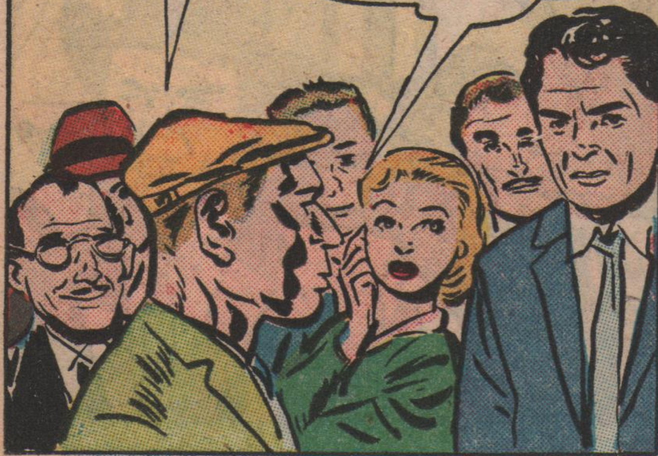
¡WHIRLING! ¡QUÉ MODO DE HACERLE PROPAGANDA A SU ALAMBRISTA! HA ASUSTADO Y PÙESTO EN PELIGRO LA VIDA DE TODOS.

¡OIGA, ESPERE! YO NO...

¡ES CIERTO, FUE UNA FARSA TODO ESO!

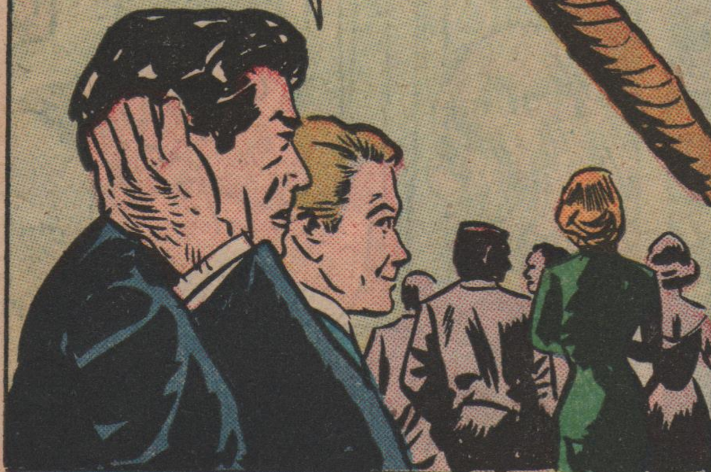
DEJEMOS QUE WHIRLING DÉ UNA EXPLICACIÓN DE LA COMEDIA QUE VIMOS.

SEÑORES: YO SOY LA PUBLICISTA DEL CIRCO, NO EL SEÑOR WHIRLING. LO QUE ACABAN DE VER NO FUE CON EL FIN DE BUSCAR PUBLICIDAD. NO FUE UNA FARSA. SUPLICO QUE NO PUBLIQUEN NADA DE ESTO. EL CIRCO ES PARA DIVERTIRSE SOLAMENTE.


LAS PALABRAS DE ELENA LOGRAN EL EFECTO DESEADO...
¡BIEN DICHO, SEÑORITA!
¡CREO QUE HICE MAL! ¡LO SIENTO, SEÑOR WHIRLING!


¡GRACIAS, ELENA! ¿CREE QUE LOS PERIODISTAS NO PUBLICARÁN LA NOTICIA?


ASÍ, NADIE DIRÁ QUE FUE UN TRUCO PREPARADO, AL DECIRLES YO QUE NO LA PUBLICARAN. LE ASEGURO QUE SÍ SALDRÁ EN LOS DIARIOS.


MIRE, ALLÍ VA ELENA MUY SATISFECHA. ¡QUÉ TAL SI NO LA HUBIESE YO CONTRATADO!


EL CIRCO WHIRLING EMPIEZA SU GIRA POR TODO EL PAÍS...


Y EN CADA CIUDAD EL ÉXITO ES EL MISMO...
¡MIRE, SHERMAN! OTRA VEZ SE VOLVIERON A VENDER TODOS LOS BOLETOS. BORMAN NO PODRÁ COMPETIR CON NOSOTROS.
NO HAY BOLETOS


LA ALEGRÍA DE WHIRLING LE DURA BIEN POCO...
¡OH! ¿QUÉ ARTEFACTO ES ÉSTE? ¿TIENE QUE VER CON USTED, SHERMAN?


SIRVE PARA CARGAR LAS LONAS. NOS ECONOMIZARÁ MUCHOS GASTOS, WHIRLING.
¡NUNCA PODRÉ DESPEDIR GENTE QUE TRABAJA POR ESE APARATO!
A1


EL CONVENIO QUE HICIMOS DICE QUE ESTOY AUTORIZADO A...
¡NO QUIERO OIR MÁS! VOY A PROCURAR PAGAR LA DEUDA Y DESHACERME DE USTED.


EN LA NOCHE, MIENTRAS EL CIRCO SE PREPARA A PARTIR...
¿ME AUTORIZA USTED A ESCRIBIR ALGO SOBRE ESA MÁQUINA?
SHERMAN Y SU MÁQUINA... LE HE DICHO...


¡UUIIIIIIII!
¡INCENDIO!


¡LAS CHISPAS DE LA MÁQUINA INCENDIARON EL HENO!
¡TRAIGAN LA BOMBA PARA INCENDIOS!
¡EL FUEGO PUEDE LLEGAR A LOS ANIMALES!


EL MONTÓN DE HENO SE INCLINA PELIGROSAMENTE...
NO PODEMOS SACAR A LOS ANIMALES.
¡QUIZÁS HAYA ESPERANZAS!


¿QUÉ IRÁ A HACER HENRY?
¡HENRY, RETROCEDE! ES MUY PELIGROSO.


WHIRLING LANZA EL JEEP ENTRE LAS RUGIENTES LLAMAS...
¡ALEJÓ DEL TOLDO ESE HENO EN LLAMAS!
¡HENRY!


¡QUÉ VALOR, WHIRLING!
¡SUERTE QUE NO SE QUEMÓ!


¡ESTO HA SIDO EL COLMO, SHERMAN! SE PUDO HABER QUEMADO TODO EL CIRCO. DÍGALE AL BANCO QUE YO RESCINDO EL CONTRATO. ¡Y USTED VÁYASE DE AQUÍ!


HA CULPADO A UN INOCENTE, HENRY. ALGUIEN DESCOMPUSO ESA MÁQUINA DE SHERMAN.
¿QUÉ?


¡CHICOS, DÍGANLE LO QUE VIERON!
VIMOS QUE UN HOMBRE ESTABA JUNTO A ESA MÁQUINA...


... NO SABEMOS LO QUE HACÍA, PERO TENÍA UN SERRUCHO EN LA MANO.
YO REVISÉ ESA MÁQUINA, HENRY. TENÍA CORTADAS LAS HOJAS. FUE LA CAUSA DE LAS CHISPAS.


¿CÓMO ERA ESE HOMBRE?
SÓLO LO VIMOS DE ESPALDAS, SEÑOR. EN SEGUIDA CORRIÓ Y DESAPARECIÓ EN LA OSCURIDAD.


PRIMERO LO DEL LEÓN. Y AHORA ESTO.
SOSPECHO QUE ES OBRA DE BORMAN TODO ESTO. CREE QUE NO HAY GENTE PARA DOS CIRCOS. Y PAGA BIEN A SU CÓMPLICE. TAL VEZ ESTÉ ENTRE NOSOTROS EL CULPABLE DE LOS "ACCIDENTES."


¡LO SIENTO, SHERMAN! ¡ME EQUIVOQUÉ!
¡NO TENGA CUIDADO!


¿Y QUIÉN PODRÁ SER EL CÓMPLICE DE BORMAN, HENRY?
PUEDE SER EL QUE MENOS SE FIGURA UNO.


ME ALEGRA QUE SE QUEDE, RANDY. HENRY NECESITA A ALGUIEN COMO USTED.
¡GRACIAS, JENY! YO ESTOY ENCANTADO DE ESTAR CON USTEDES.


LOS PERCANCES NO ABANDONAN A WHIRLING, PERO ESTA VEZ NO ES OBRA DEL SABOTAJE DE BORMAN...
EL MUNDO
TODA LA REGIÓN OESTE BAJO LAS AGUAS
EL TIEMPO
CASI TODO EL OESTE INUNDADO
DIARIO DEL SUR
LAS LLUVIAS NO CESAN EN EL SUR


¿NOTICIAS MALAS?
¡PEOR DE LO QUE CREÍA! TODA ESTA REGIÓN ESTÁ INUNDADA Y SIGUE AÚN LLOVIENDO FUERTE.


Y EL CIRCO BORMAN ESTÁ BIEN LEJOS DE AQUÍ, CON BUEN TIEMPO Y HACIENDO MUCHO DINERO.
¿AGUANTA OTRA MALA NOTICIA?


¡DÍGAMELAS TODAS JUNTAS AHORA!
¡EL BANCO DICE QUE NO LE PUEDE CONCEDER NINGUNA PRÓRROGA EN EL PAGO!

¿CÓMO PUEDO PAGAR CUANDO NO HEMOS PODIDO DAR UNA SOLA FUNCIÓN? TODAS ESTAS CIUDADES ESTÁN INUNDADAS HACE VARIAS SEMANAS.
BORMAN OFRECE COMPRARLE.

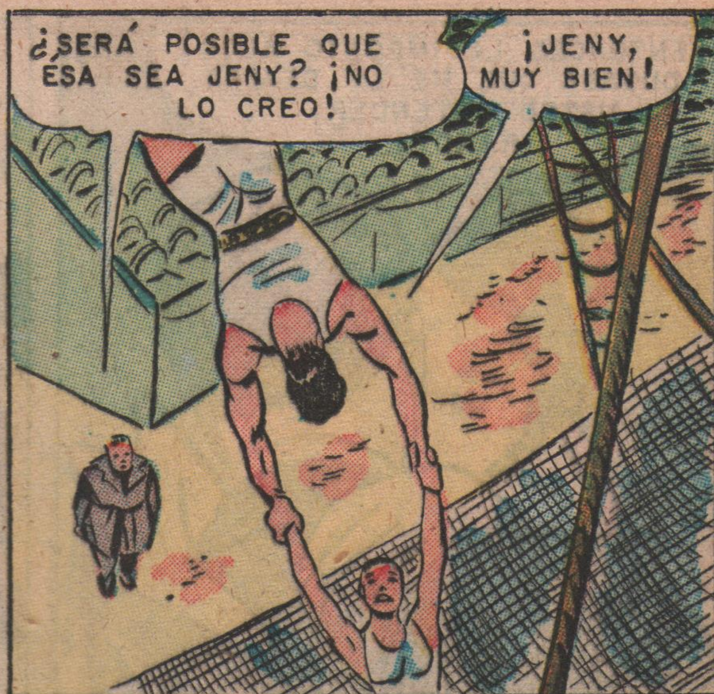
¡NO! PREFIERO QUE EL CIRCO DESAPAREZCA A VENDÉRSELO A ESE DESALMADO.

TENGO QUE HACER UN ESTUDIO MUY DETENIDO DE LAS POSIBILIDADES QUE EXISTEN AL HACER EL BALANCE. ESTO NO LO TERMINARÉ ANTES DE DOS DÍAS.
ENTONCES TENGO DOS DÍAS.

SÓLO UN MILAGRO LO PUEDE SALVAR.
¡SE HARÁ EL MILAGRO, SHERMAN! IRÉ A NUEVA YORK EN AVIÓN. SI EL TIEMPO SIGUE MALO IRÉ EN UNA ÁGUILA, PERO IRÉ.

¡LE DESEO BASTANTE SUERTE, HENRY!
¡GRACIAS! ¡Y LE RUEGO SE QUEDE ENCARGADO DE TODO EL CIRCO MIENTRAS VUELVO! TODO VA A RESOLVERSE BIEN.


AL OTRO DÍA...
HABRÁ QUE SUSPENDER LA FUNCIÓN OTRA VEZ POR LA LLUVIA. ¡NO VENDRÁ NADIE!

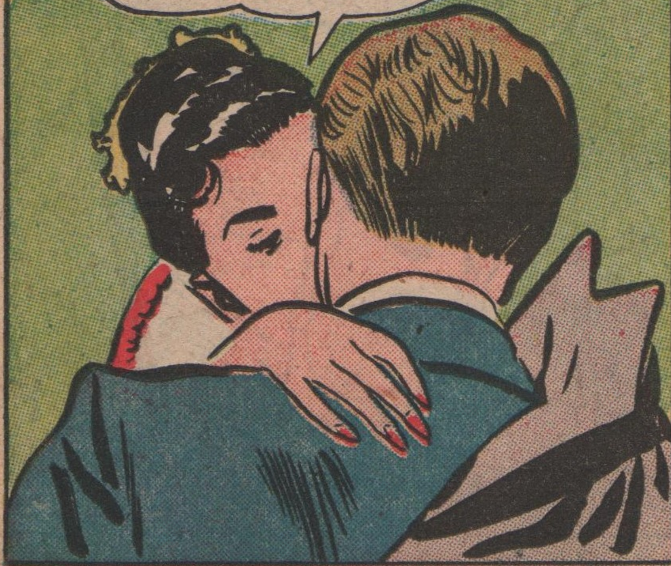

¿SERÁ POSIBLE QUE ESA SEA JENY? ¡NO LO CREO!
¡JENY, MUY BIEN!

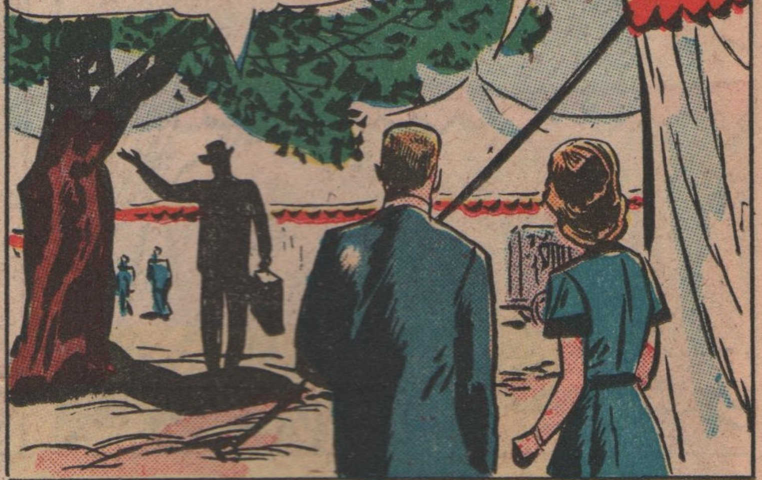

¿PERO QUÉ HACE USTED AQUÍ?
¡SSH! ¡ES UN SECRETO!

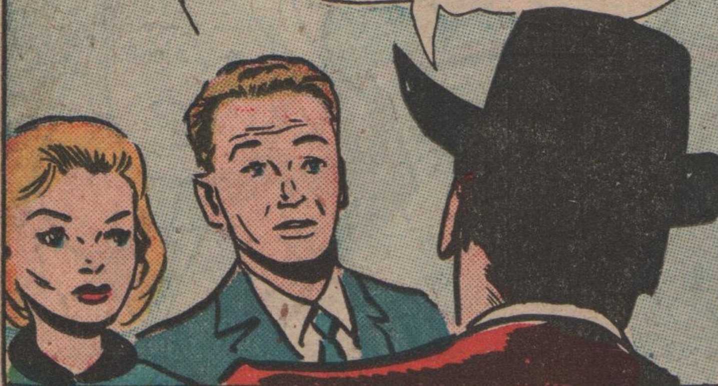

CADA VEZ QUE HENRY SE AUSENTA, APROVECHO Y PRACTICO CON ZACH EL TRAPECIO. DICE QUE LO HAGO BIEN.
¿PERO HENRY NO SABE NADA?


SE ENOJARÍA SI LO SUPIESE. PERO ES ALGO QUE NO PUEDO EVITAR. MI MAMÁ FUE TRAPECISTA Y PERECIÓ AL CAER DESDE GRAN ALTURA, RANKY...


ME FASCINA LA EMOCIÓN DE VOLAR, ES ALGO QUE NO PUEDO RESISTIR, Y ALGÚN DÍA ME PRESENTARÉ ANTE UN PÚBLICO QUE ME APLAUDA.
¿ESTÁ USTED LOCA, JENY? ¡PODRÍA CAER Y LASTIMARSE! SE...


¡ENTONCES LE IMPORTO ALGO! DUDABA QUE ME LO DEJARA USTED ENTENDER, RANDY.


DOS DÍAS DESPUÉS, WHIRLING REGRESA DE SU PRECIPITADO VIAJE...
¡SE HIZO EL MILAGRO! ¡NOS VAMOS A NUEVA YORK!
¿CÓMO DIJO?


HAY QUE CUMPLIR CONTRATOS ANTERIORES.
PERO SI EL BANCO NO ACEPTA, TENDRÍAMOS QUE SUSPENDER LA GIRA DE TODOS MODOS. ASÍ QUE YO LA CANCELÉ. VAMOS A TRABAJAR UNA NOCHE EN EL NIÁGARA, LUEGO IREMOS A NUEVA YORK.


EL CIRCO BORMAN LLEGARÁ A NUEVA YORK DENTRO DE SEIS SEMANAS. SI NOS ADELANTAMOS HAREMOS UN GRAN NEGOCIO. LA GENTE DESEA VER CIRCO POR AHORA.


¡ELENA, AHORA ES OPORTUNIDAD PARA QUE DEMUESTRE LA CLASE DE PUBLICISTA QUE ES USTED! LA DEJO EN COMPLETA LIBERTAD.


SI TUVIÉRAMOS UN "GANCHO" SERÍA UN ÉXITO.
¿GANCHO?


¡TIENE RAZÓN! ¡NECESITAMOS ALGO QUE LLAME LA ATENCIÓN! COMO CRUZAR A NADO EL GOLFO DE MÉXICO O ALGO PARECIDO...
COMO CRUZAR LAS CATARATAS...


¡OH! ¿LAS CATARATAS DIJO?
NO EXACTAMENTE, SÓLO QUISE DAR UN EJEMPLO. NADA MÁS.


¿POR QUÉ NO? BLONDIN LO CRUZÓ. ES EL SUEÑO DE TODO ALAMBRISTA.
¡ZACH!


¡NO, ZACH! ¡ESO ES MUY PELIGROSO!
ZACH DICE MUY BIEN. SI BLONDIN LO CRUZÓ, ÉL TAMBIÉN PUEDE HACER LO MISMO.


AL PRESENTARNOS EN NUEVA YORK, TODO EL MUNDO HABLARÁ DE ZACH.
¡NO DEJARÉ QUE HAGA ESO!


ENTONCES VOY A TENER QUE HACERLO POR MI CUENTA. MI MUJER SE SENTIRÁ ORGULLOSA DE MÍ SI CRUZO EL NIAGARA, HENRY.

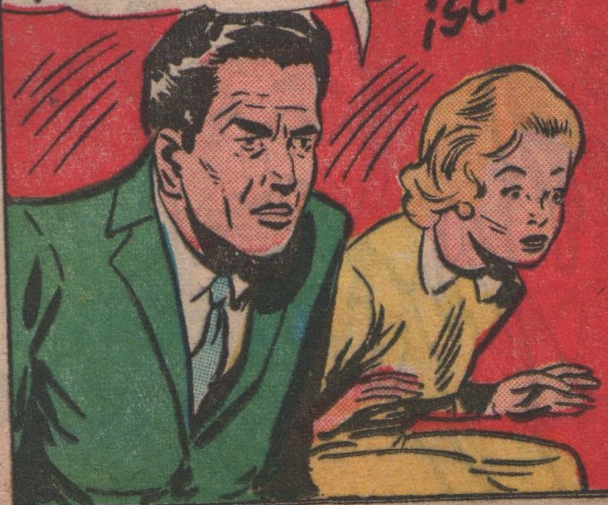

EL TIEMPO
TEMERARIO CIRQUERO CRUZARÁ EL NIÁGARA
ZACH DESAFÍA LA MUERTE


ESA NOCHE, EN LA OFICINA DEL CIRCO DE BORMAN...
SÍ, YA LO LEÍ. SI ESE ALAMBRISTA CRUZA LAS CATARATAS, WHIRLING VA A TENER GRAN ÉXITO EN NUEVA YORK, SIN LUGAR A DUDA.
ESTAREMOS MAÑANA A LA MEDIANOCHE EN EL NIÁGARA.


EL TREN EN QUE ESTÁS VA COMO SIEMPRE EN DOS SECCIONES. ¡YA SABES QUÉ HACER!
NO TENGA CUIDADO, NO FALLARÉ.


ESA NOCHE, EL TREN DEL CIRCO DE WHIRLING, CORRÍA CON RUMBO A LAS CATARATAS DEL NIÁGARA A TODA VELOCIDAD...


NO SE PREOCUPE MÁS POR ZACH. ÉL ES UN GRAN ALAMBRISTA.
HARÉ QUE DESISTA DE ESA IDEA. IBA YO A CONVENCER A SU ESPOSA PARA QUE LO DESANIME, PERO ESTÁ EN EL OTRO TREN CON UNA ENFERMA...
18


DE PRONTO, EL TREN ENFRENA INESPERADAMENTE...
¡ALGO HA OCURRIDO! ¡HEMOS PARADO!
¡SCRIICH!


¡ES MÁS ALLÁ! VEO LUCES. ¡OH, PARECE FUEGO ESO!
¡ALGO TERRIBLE, SEÑOR WHIRLING! ACABO DE HABLAR CON EL MAQUINISTA.


¡DESCARRILÓ EL OTRO TREN! TRES CARROS EN EL BARRANCO. DIEZ HERIDOS Y DOS PERECIERON.
¡OH, NO!
¿DOS, JIM? ¿Y QUIÉNES SON?


¡LA NIÑA ENFERMA... Y LA ESPOSA DE ZACH!
¡OOH!


DESPUÉS...
¡ESTO PARECE SABOTAJE, SEÑOR WHIRLING! SE VE QUE ALGUIEN AFLOJÓ LA RUEDA Y PRODUJO EL DESCARRILAMIENTO.
¿CUÁNTO TIEMPO TARDARÁ EN PODERSE ARREGLAR?

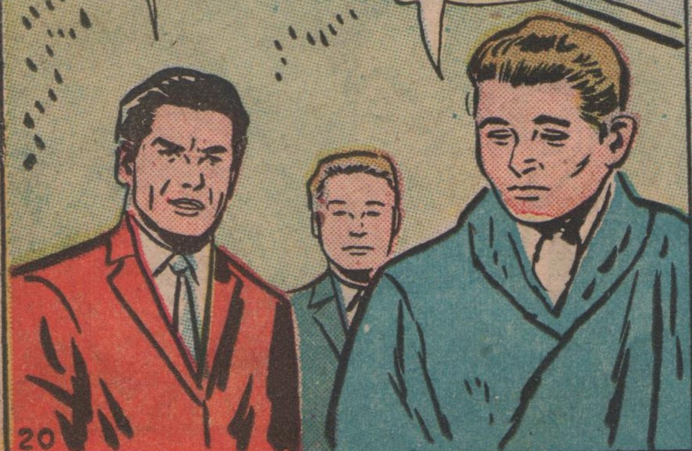

LA VÍA ESTÁ EN MAL ESTADO. HABRÁ QUE REPARARLA. CREO NO PODREMOS SEGUIR EL VIAJE EN TRES DÍAS. PARA IR A PIE EL CAMINO ES LARGO.
¡HAY QUE LLEGAR AL NIÁGARA, COMO SE PUEDA!


HACE DOS MIL AÑOS, ANÍBAL CRUZÓ LOS ALPES CON LA AYUDA DE SUS ELEFANTES. NOSOTROS TENEMOS BASTANTES ELEFANTES, CON ELLOS PODREMOS LLEGAR AL NIÁGARA.

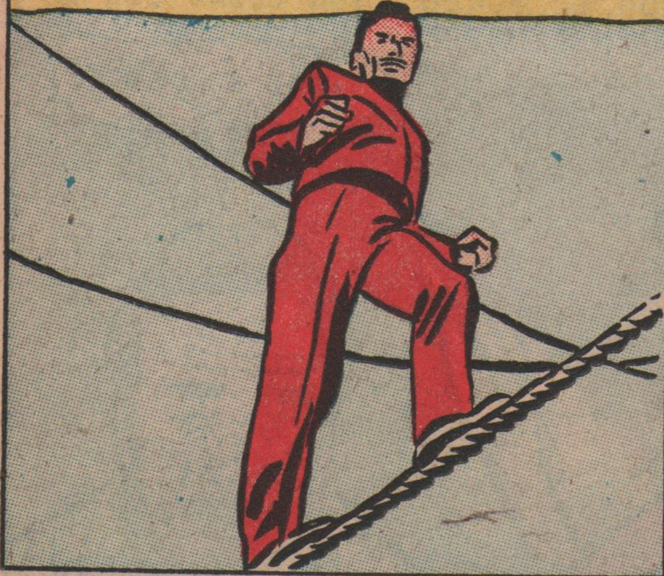

WHIRLING Y SU GENTE ABANDONAN EL TREN Y EMPRENDEN UN PENOSO RECORRIDO POR REGIONES ESCABROSAS... TODOS VAN EMBARGADOS DE TRISTEZA, DEBIDO AL FUNESTO ACCIDENTE OCURRIDO...


PERO AL DÍA SIGUIENTE EL CIRCO SE PRESENTA EN NIÁGARA...
¡NO HAY UN SOLO LUGAR DESOCUPADO! SE HAN VENDIDO TODOS LOS BOLETOS. SIN EMBARGO FUE MUCHO ARRIESGAR.
Y NO SÓLO ESO. COSTÓ DOS VIDAS Y EL TREN QUE SE DESTROZÓ EN EL ACCIDENTE.

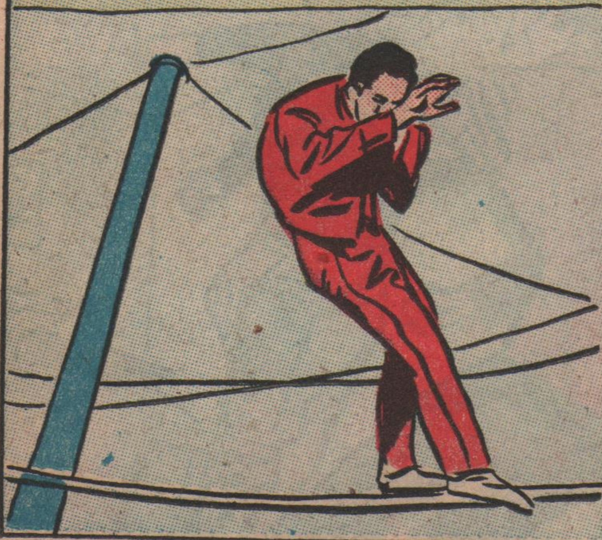

¡Y AHORA EN LA PISTA CENTRAL, EL ALAMBRISTA MÁS FAMOSO DEL MUNDO!... ¡PRESENTO AL GRAN ZACH!

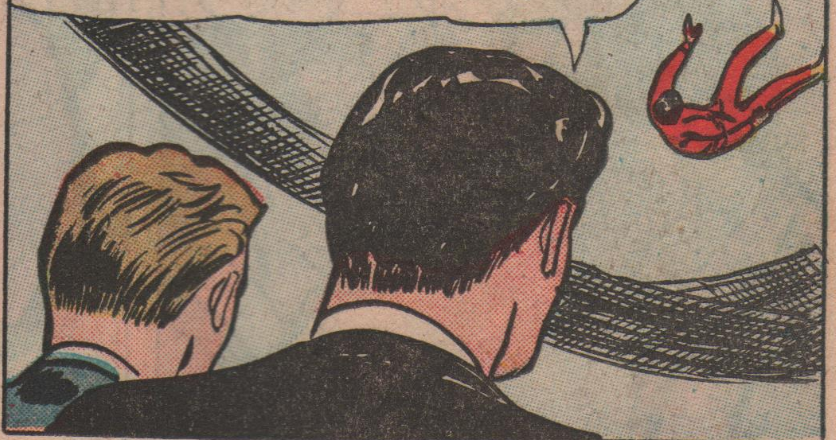

¿Y CÓMO ESTÁ? ¿CREES, QUE PODRÁ?
¡NO SÉ! NO HA DICHO UNA PALABRA DESDE EL PERCANCE. Y ES LA PRIMERA VEZ QUE VA A TRABAJAR SIN ELLA.


PARA UN CIRQUERO NO HAY MEJOR MEDICINA QUE LOS APLAUSOS QUE RECIBE. ¡OJALÁ ASÍ SEA!...


HAY UNA GRAN ESPECTACIÓN EN EL AMBIENTE, AL EMPEZAR ZACH SU PELIGROSO ACTO...


EL PÚBLICO PRESIENTE QUE ALGO LE PASA AL GRAN ZACH...
¡OOOH!
¡SE LE VE NERVIOSO! ¡ESTÁ PERDIDO!


ZACH TIEMBLA... SE LLEVA LAS MANOS A LOS OJOS... PIERDE EL EQUILIBRIO Y ENTONCES SE DESPRENDE...


AL CAER EN LA RED, LA MULTITUD SE PONE DE PIE Y GRITA...
¡ÉSTE ES EL FIN DE ZACH! ¡Y NO SÓLO DE ÉL, SINO DEL CIRCO WHIRLING! NO PODRÁ CRUZAR LAS CATARATAS.


DESPUÉS, EN EL CARRO DE ZACH...
¡ZACH, ES USTED UN COBARDE! USTED IBA A CRUZAR EL NIÁGARA POR SU VOLUNTAD.
¡NO PODRÍA CRUZARLO! ESTOY ENFERMO...


¡ESTÁ ENFERMO! ¡SUFRE USTED DE FALTA DE VALOR!
¿A MÍ ME DICE ESO? ¡A MÍ QUE SOY SU AMIGO! ¿AL REY DE LOS ALAMBRISTAS, HENRY?









MAÑANA ATRAVESARÉ LAS CATARATAS, PERO LO HARÉ POR MI ESPOSA, NO POR USTED. QUIZÁ SEA MI ÚLTIMO ACTO. SI TRIUNFO LO ACABARÉ POR LO QUE DIJO, HENRY.




NO HABÍA NECESIDAD; TODOS PODÍAN OÍRLE DESDE BIEN LEJOS.
CREO QUE HABLÉ EN VOZ MUY ALTA.


APROVECHARSE DE ESE MODO DE UN HOMBRE QUE SUFRE, NO ESTÁ BIEN, SE LO REPROCHO.
USTED NO ME HA ENTENDIDO, ELENA. LO HICE POR SU BIEN.

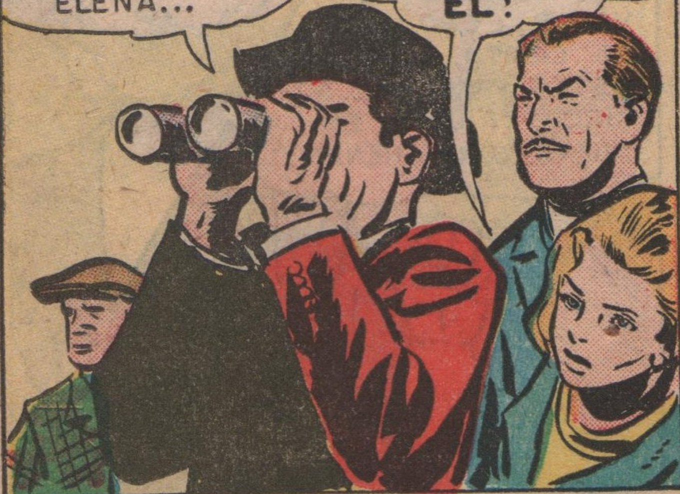

LA CAÍDA QUE SUFRIÓ ANOCHE ZACH, LE HA AFECTADO MORALMENTE MÁS QUE FÍSICAMENTE. POR ESO TRATABA DE AGUIJONEARLO PARA QUE VUELVA A SER COMO ANTES.


ENOJARLO PARA OBLIGARLO ASÍ A CRUZAR LAS CATARATAS Y QUE RECOBRE EL VALOR... ESO NO ES CIERTO. LO HIZO USTED PARA QUE SU CIRCO TRIUNFE EN NUEVA YORK, HENRY.


¡REALMENTE NO ME ENTIENDE! ZACH DEBE PASAR LAS CATARATAS. CON LA PÉRDIDA DE SU ESPOSA, ÉL ESTÁ DESORIENTADO. NECESITA VOLVER A TRABAJAR.

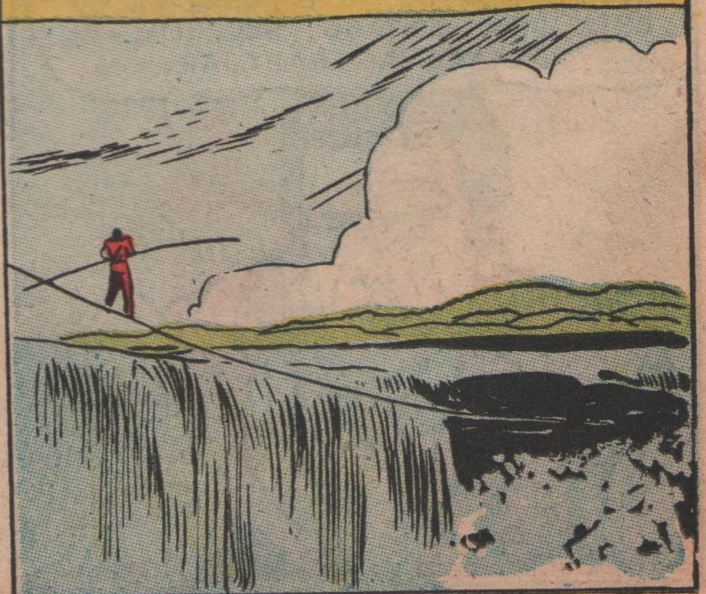

AUN SI PERECE AL INTENTARLO, MORIRÁ CON GLORIA EN VEZ DE VIVIR EN EL FRACASO. ¡SI NO LO HACE ESTARÁ MUERTO EN VIDA!

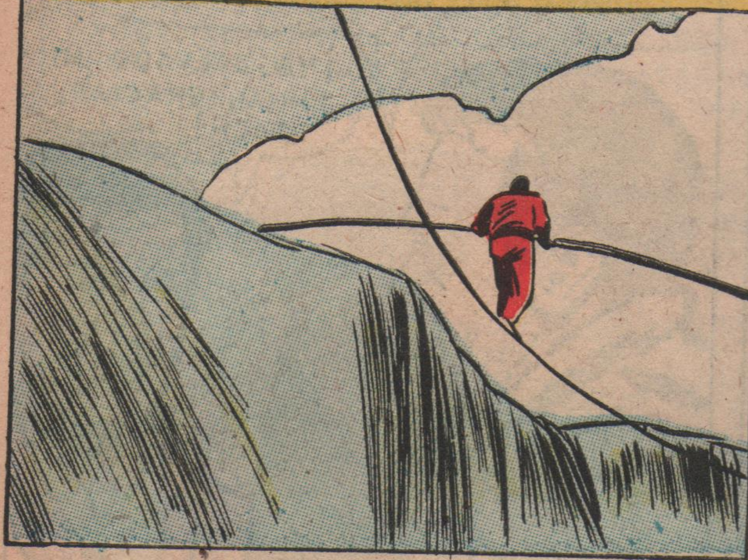

AHORA EN LAS CATARATAS DEL NÍAGARA...
¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡EN ESTE MOMENTO SE DISPONE A CRUZAR ESTAS CATARATAS, EL GRAN ZACH! EL ALAMBRE ESTÁ A UNA ALTURA DE CIEN METROS, RECORRERÁ LA DISTANCIA DE TRESCIENTOS METROS SOBRE ESTAS CORRIENTES...

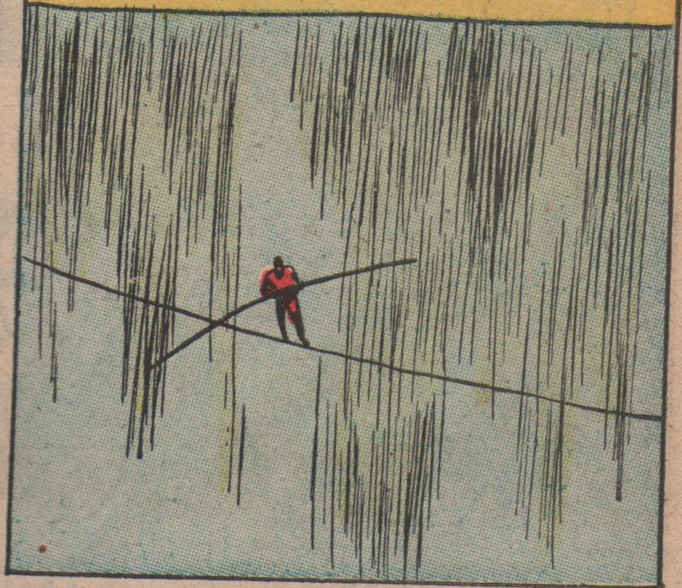

HENRY, ELENA Y LOS OTROS ESPERAN EN EL LADO DEL CANADÁ...
CREO QUE ZACH ESTÁ LISTO YA, ELENA...
¡OH, ESTOY MÁS NERVIOSA QUE ÉL!


EN ESE MOMENTO, ZACH PARTE DEL LADO NORTEAMERICANO, CON GRAN SERENIDAD...
¡ZACH, BUENA SUERTE!
¡QUE TENGA UN BUEN PASEO POR CANADÁ!


¡EL ALAMBRISTA MEJOR DEL MUNDO, EMPIEZA A CAMINAR SOBRE EL CABLE! ZACH ES EL SEGUNDO HOMBRE QUE SE ARRIESGA A REALIZAR ESTA HAZAÑA TAN PELIGROSA.


EN MEDIO DE GRAN ESPECTACIÓN, ZACH, AVANZA CON APLOMO Y DESPACIO ... PERO CONSERVA EL EQUILIBRIO...


LOS SEGUNDOS TRANSCURREN, Y ZACH SIGUE SU MARCHA SOBRE LA CUERDA QUE EL VIENTO MECE SIN CESAR...


PERO CUANDO LLEGA AL PUNTO EN QUE TIENE QUE REGRESAR...


¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ESTO PUEDE SER PELIGROSO! EL VIENTO ARRECIA Y MECE CON FUERZA EL ALAMBRE. ZACH CON GRAN DIFICULTAD CONSERVA EL EQUILIBRIO...


¡SÓLO FALTAN UNOS PASOS MÁS! ¡DEBO- LLEGAR!


LA ENORME MULTITUD DESBORDA SU ENTUSIASMO AL VER LLEGAR AL GRAN ZACH...
¡HA TRIUNFADO ZACH! ¡QUE VIVA ZACH!
¡TE ESPERAMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS!


¡LA GENTE ACLAMA, EMOCIONADA Y CON ADMIRACIÓN, A ZACH, POR HABER REALIZADO UNA PROEZA DE LAS MÁS TEMERARIAS!


¡DIJE QUE PASARÍA LAS CATARATAS Y DESPUÉS LO ESTRANGULARÍA!... ¡USTED NO VALE LA PENA!
¡HA SALVADO MI CIRCO, GRACIAS, ZACH!

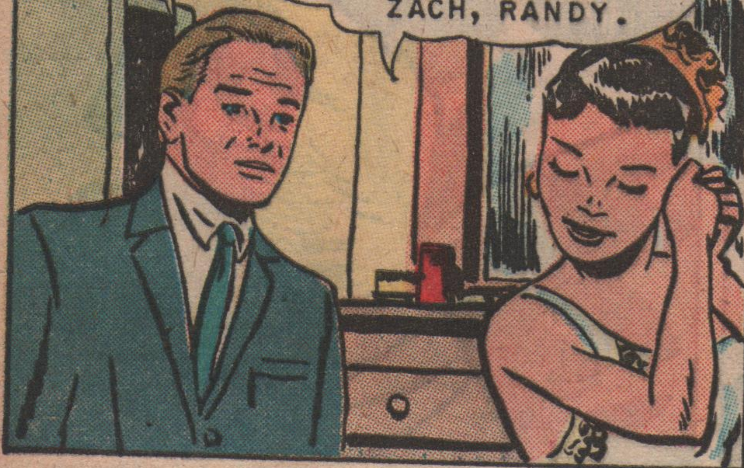

¡SÓLO LO HICE POR MIS AMIGOS! ELLOS NECESITAN DEL CIRCO PARA VIVIR. ¡NO POR USTED, HENRY!
ZACH, ESTÁ USTED EN UN ERROR. HENRY TENÍA UNA RAZÓN PARA HACERLE PASAR.


¡SÍ, CLARO, PARA ENCUMBRARSE! ¡GRACIAS A MÍ ES OTRA VEZ EL DUEÑO DE ESTE CIRCO!
ME APENA QUE CREA ESO, ZACH. NO ES JUSTO...

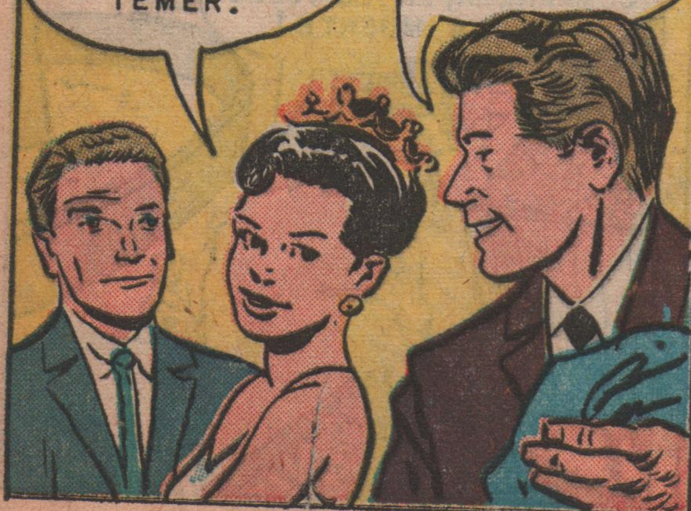

VERDADERAMENTE NO LO COMPRENDE, HENRY. HA VUELTO A SER LO QUE ERA, GRACIAS A USTED.
¡GRACIAS, ELENA!


¡OJALÁ SEPA LA VERDAD ALGÚN DÍA!... PERO AHORA TENEMOS QUE IR A TRABAJAR AL CIRCO, ELENA.


DOS DÍAS DESPUÉS, EL CIRCO ABRE SUS PUERTAS...
¡PASEN, SEÑORAS Y SEÑORES A VER EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DE TODO EL MUNDO. Y TAMBIÉN A VER AL HOMBRE QUE CONQUISTÓ LAS CATARATAS DEL NIÁGARA. ¡ADMIREN AL GRAN ZACH!


EN ESE MOMENTO, EN EL CARRO DE JENY...
¿CÓMO DICES?
TE DIJE QUE ESTA NOCHE ME PRESENTARÉ COMO TRAPECISTA, EN LUGAR DE LA ESPOSA DE ZACH, RANDY.


¡PERO HANK NO TE LO PERMITIRÁ, JENY!
NO LO SABRÁ HASTA QUE YO ESTÉ ARRIBA.


ADEMÁS, TOMMY ES EL QUE ME VA A RECIBIR, NO HAY NADA QUE TEMER.
ES CIERTO, JENY. NOS VEREMOS EN EL TRAPECIO DE ARRIBA.


MINUTOS DESPUÉS, LA FUNCIÓN EMPIEZA...
¡MUY AMABLE PÚBLICO, HOY TENGO EL GUSTO DE PRESENTAR AL FAMOSO Y VALIENTE DOMADOR DE FIERAS, EL GRAN TIBERIO!



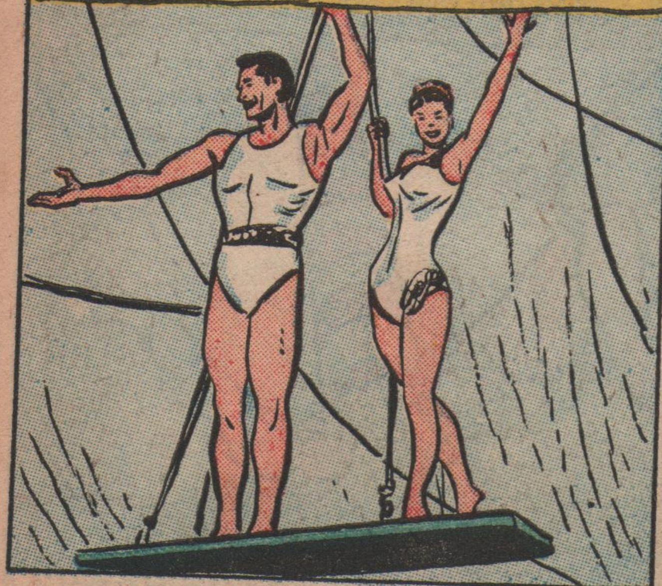


EL CIRCO DE WHIRLING, PRONTO VA A TENER UN FINAL TERRIBLE. NO PASARÁN MÁS DE CINCO MINUTOS.







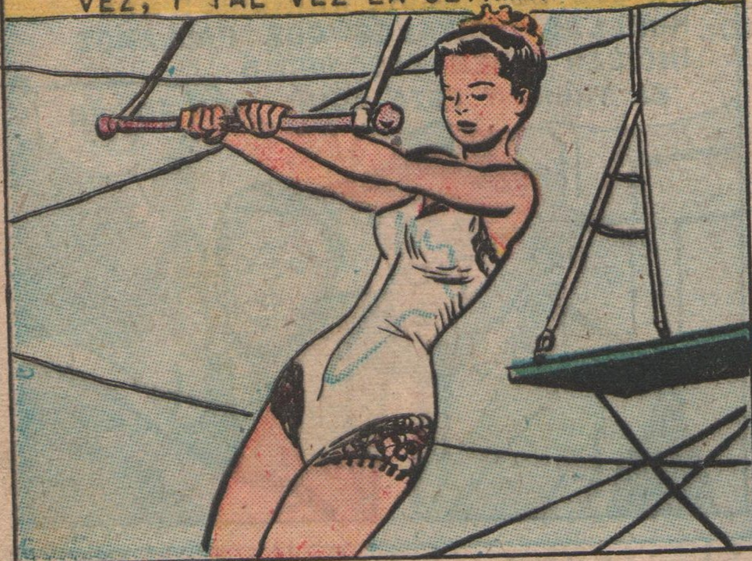

ZACH, JENY Y TOMMY SE DISPONEN A EJECUTAR EL DIFÍCIL ACTO...

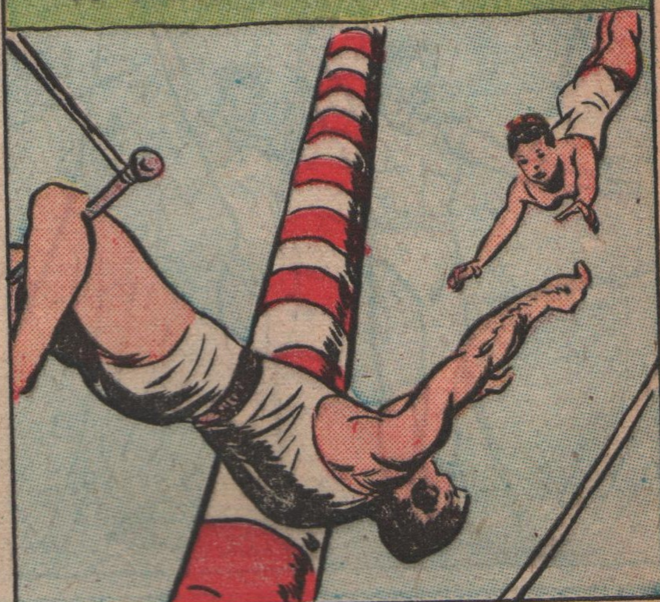

EN ESE MOMENTO, EN EL CARRO DE WHIRLING...
ÉSTA ES UNA ATROZ NOTICIA LA QUE LE TRAIGO, WHIRLING; LAS HUELLAS DIGITALES QUE HALLAMOS INDICAN QUIÉN DESCARRILÓ EL TREN. Y ESTÁ AQUÍ.
¿QUIÉN ES?


¡SE LLAMA TOMMY GORDON!
¿TOMMY?... ¡HENRY! ¡JENY ESTÁ EN EL TRAPECIO CON ÉL! ¡CIELOS!

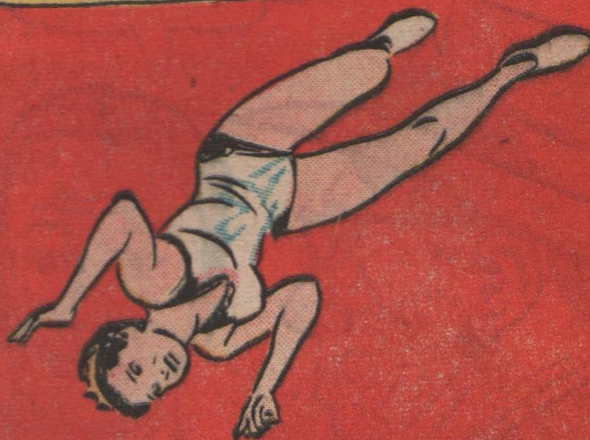

¿JENY? ¡PERO YO NO COMPRENDO! ¿POR QUÉ?
¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES! ¡HAY QUE SALVARLA!

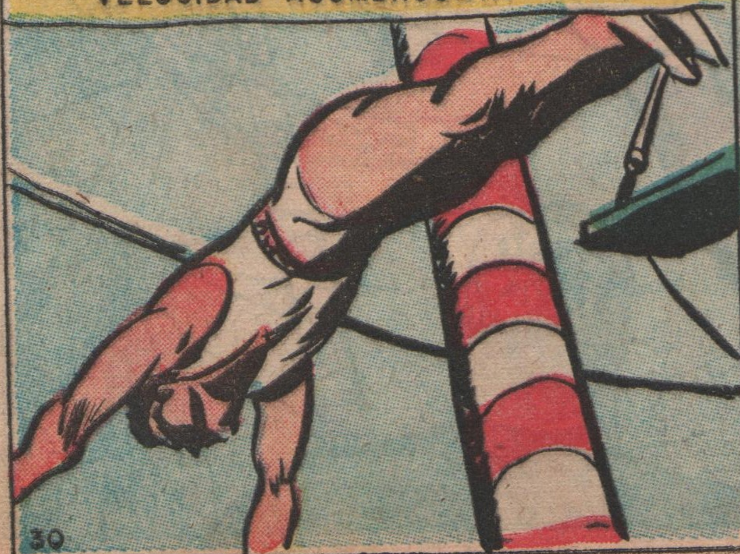

LOS TRES LLEGAN A LA PISTA, PERO EL VOCERÍO DEL PÚBLICO Y LAS FUERTES NOTAS DE LA MÚSICA IMPIDEN QUE JENY OIGA LA ADVERTENCIA QUE LE HACEN SU HERMANO Y RANDY...
¡JENY! ¡NO TE LANCES! ¡ESPERA!
¡NO LE PUEDE OIR, HENRY!

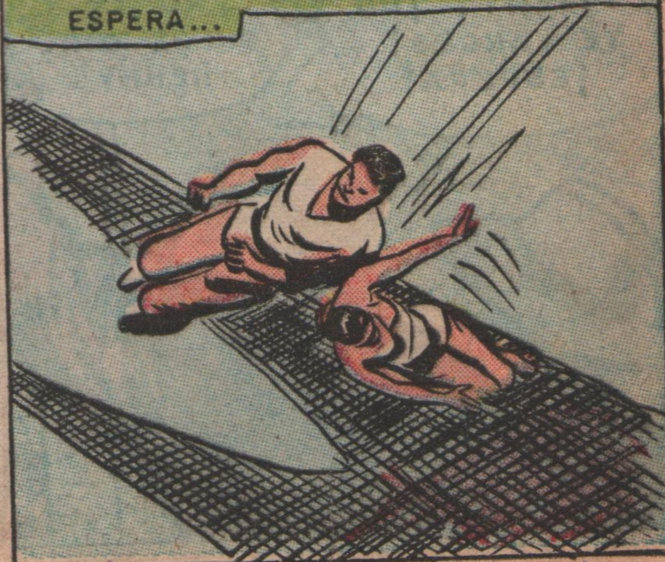

GARBOSAMENTE, JENY SE MECE EN EL TRAPECIO, LISTA PARA REALIZAR LA PELIGROSA SUERTE POR PRIMERA VEZ, Y TAL VEZ LA ÚLTIMA...


DESPUÉS DE DAR LA VOLTERETA SE DIRIGE HACIA TOMMY...


PERO...
¡NO PUDO ASIRSE DE LAS MANOS DE SU COMPAÑERO! ¡OH, SE CAE!


JENY CAE A PLOMO RÁPIDAMENTE...


ZACH AL VER A JENY DESCENDER EN ESA FORMA, SE LANZA CON UNA VELOCIDAD ASOMBROSA...

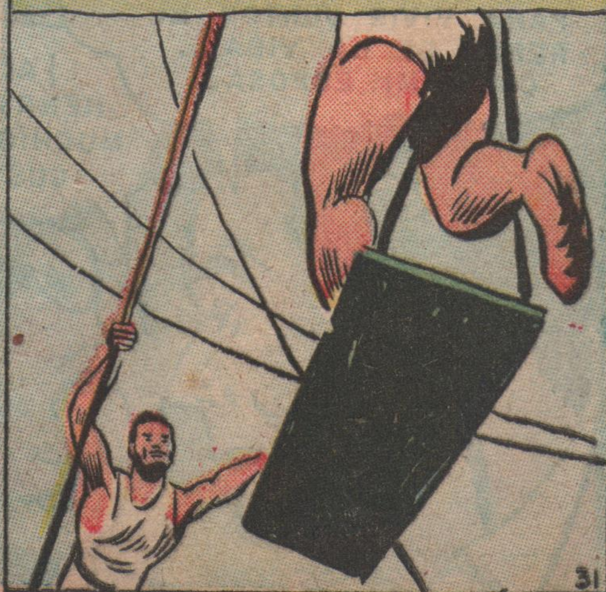

COMO UNA BALA, ZACH SE ARROJA Y LOGRA EMPUJAR A JENY CON EL HOMBRO HACIA LA RED QUE LOS ESPERA...


ATRONADORES APLAUSOS SE ESCUCHAN, EL PÚBLICO CREE QUE EL FRUSTRADO ACCIDENTE ERA UN ACTO ENSAYADO...
¡CIELOS, ZACH LA HA SALVADO!


¡ZACH! ACABAMOS DE SABER QUE TOMMY CAUSÓ EL DESCARRILAMIENTO. Y LO DE JENY TAMPOCO FUE ACCIDENTE.
¡QUÉ!


ANTES QUE HENRY PUDIERA DETENERLO, ZACH TREPÓ PARA IR DONDE ESTABA TOMMY...
¡ZACH! DEJE QUE LA POLICÍA LO...


PERO ZACH NO ESCUCHA A HENRY, Y VUELA PARA HACERSE JUSTICIA...
¡CREO ZACH SABE TODO! ¡DEBO HUIR PRONTO DE AQUÍ!


TOMMY VE VENIR A ZACH CON EL ROSTRO LLENO DE CÓLERA Y TEMEROSO, RETROCEDE...


PERO PISA EN FALSO Y...
¡AAAAAAY!


CAE EN EL VACÍO...
¡NO LO VEA, ELENA!
¡OOOH!


LUEGO...
LE ENCONTRAMOS EL NÚMERO DEL TELÉFONO DE BORMAN... 7651.
BORMAN TENDRÁ QUE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS DE LA POLICÍA.


YO ACABO DE HACERLE UNA PREGUNTA A JENY, HENRY, Y ME DIJO QUE "SÍ". ¡NOS CASAREMOS!
AL FIN CREO QUE NO QUIERO TRABAJAR EN EL TRAPECIO.


SEÑORITA HARRISON, Y YO LE PROPONGO UN CONTRATO PARA VIVIR JUNTOS EL RESTO DE LA VIDA... COMO MI ESPOSA.
¡ACEPTO, HENRY, CON MUCHÍSIMO GUSTO!











¡Ya viene...!

EL NÚMERO EXTRAORDINARIO de LECTURA PARA TODOS

Letras Sílabas Palabras Frases y Oraciones Gramaticales

Los primeros cinco libros ahora reunidos en **164** páginas de divertido aprendizaje, gran colorido y de resistentes pastas rígidas.

Una aportación a la enseñanza elemental extraescolar y sin el propósito de lucro.

Precio: $ 5.00 M.N. en la República Mexicana
$ 0.50 Dólar en el extranjero.

(Descuentos especiales en pedidos de 10 ó más ejemplares)

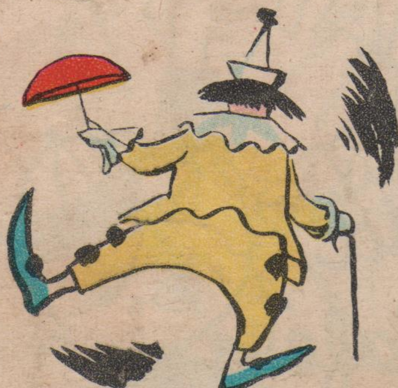
Pídalos al representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. o directamente al Apartado 10223 de México 1, D. F.

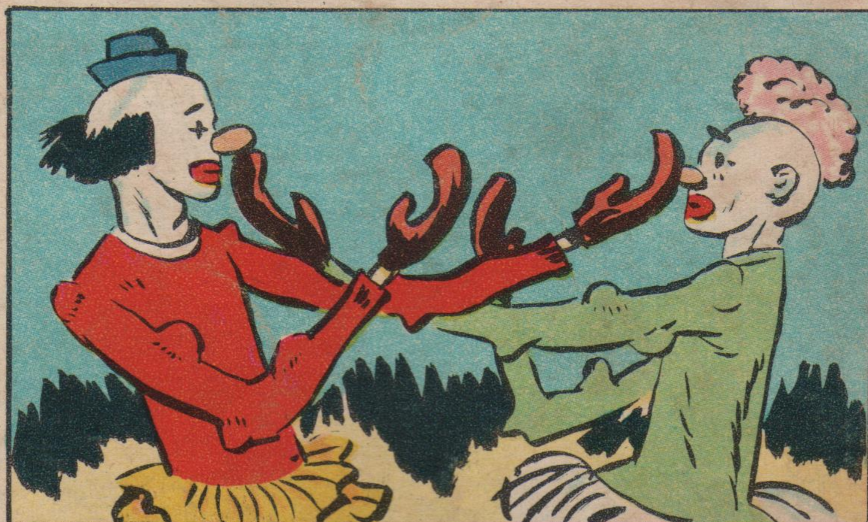


¡ENSENE A LEER A UN NIÑO!

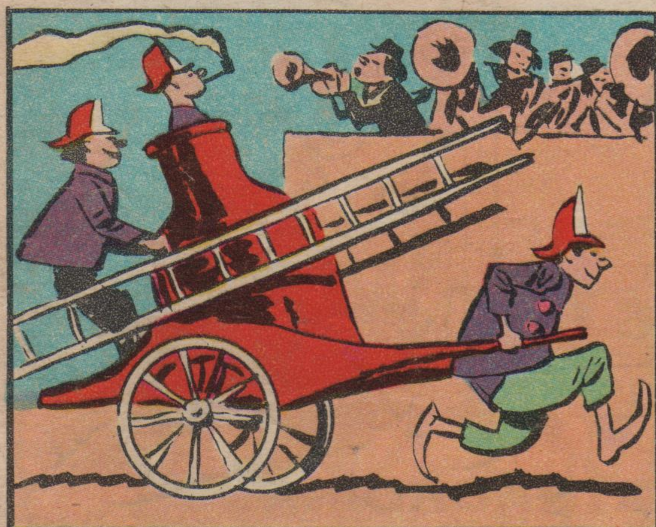
PUBLICADO POR LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C

PAYASOS DE CIRCO

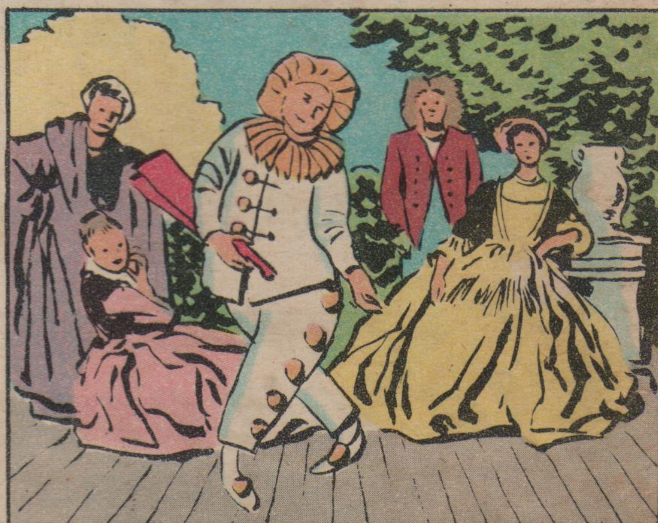




Estos son los payasos de circo con sus caras pintadas y sus vestimentas de fuertes colores. Estos artistas se pasan horas ensayando sus actos cómicos antes de salir al redondel para divertir al público.



Algunas pantomimas, como la del cuerpo de bomberos, requieren la actuación de varios payasos y de una banda de músicos. Estos actos necesitan mayor número de ensayos.



Famosos escritores han hablado de la vida de estos hombres que, con la cara pintada y sus chistes, hacen reir, desde hace siglos, a chicos y grandes de todo el mundo.



La gente cree que el constante uso de pinturas y afeites, que se ponen en la cara los payasos, les descompone el rostro.



Algunos payasos cambian de vestidura con frecuencia, pero lo que no cambian es el estilo o forma de pintarse la cara. Es su "marca".